

Concerto pour Violon et Orchestre

Clarinet in B \flat II

apres la
3^{eme} SONATE pour Piano et Violon
(dans le caractere populaire roumain)
(La mineur)
Op. 25

Georges ENESCO
Valentin Doni

Moderato malinconico $\text{♩} = 50$

1^I

6 3

11 4 4 3

22 4 5 $\text{♩} = 60$

32 5 2 In 8

35 In 4

37 poco rit. 6 $\text{♩} = 55$

40 ff

43 7 2 2 $\text{♩} = 50$ pochiss. rit.

49 8 a tempo $\text{♩} = 50$ 3

Clarinet in B \flat II

52 $\text{♩}=45$ $\boxed{9}$ $\text{♩}=50$ 2 3

59 $\text{♩}=45$ $\boxed{10}$ $\text{♩}=50$ 2 *p*

64 $\text{♩}=45$ $\boxed{11}$ $\text{♩}=50$ 6 5 *f*

67 5 6

68 $\text{♩}=40$ 6 6 6

69 $\text{♩}=52$ 6 6 $\text{♩}=50$

72 $\boxed{12}$ $\text{♩}=50$ 5 $\boxed{13}$ 3

81 $\text{♩}=\text{♩}$ 2

85 poco rit. $\boxed{14}$ a tempo $\text{♩}=50$

Clarinet in B \flat II

3

89 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = \text{♩}$

93 [15] $\text{♩} = 50$

94 $\text{♩} = \text{♩}$

97 rit. molto tranq. $\text{♩} = 50$ pochiss. animato $\text{♩} = 58$

101 ca - lan - do - poco a poco - poco allarg.

103 [17] $\text{♩} = 60$

105 pochiss. rit.- esitando, tranq. $\text{♩} = 45$ poco rallentando - a Tempo lento $\text{♩} = 40$ [18] senza rigore - - - a Tempo I molto tranq.

113

II

3

6

11 **19**

6

3

20

4

24

21

3

3

3

32 22


p 6

39 23 **3** 24 **5** progressivamente di nuovo tempo ♩=50

mp 3 6

49 25

50 $\text{♩} = 40$ pesante



51 26 pochiss. piu agitato ♩=56



2

Clarinet in B \flat II

2 53 *poco piu sost.* $\text{♩} = 52$

f

poco allarg. ----- al

56

57 **27** *Tempo I* $\text{♩} = 46$

fff

58 *sost.-----*

fff

59 *a tempo* $\text{♩} =$

strascinandosi ben sost.

61

63 **28**

strascinandosi ----- ben sost. -----

ff

68 *a tempo strascinandosi-----*

70 **29**

80 **30**

31

8

Allegro con brio, ma non troppo mosso ♩ = 110

12 **32**

mp

16 **33** 13 14 *mp*

46 **34** 11 *p*

61 **35** ♩=120 8 *pp*

74 **36** 5 14 **37** 2 *mp* *poco cresc.*

97 6

106 **38** 2 4 *pp*

115 **39** 15

133 **poco meno** 5 **40** **Meno mosso** ♩=70 4 **A tempo** ♩=110 $\frac{3}{4}$

Clarinet in B \flat II

2

144 **Meno mosso** $\text{♩}=70$ **A tempo** $\text{♩}=110$

151 **Meno mosso** $\text{♩}=70$ **A tempo** $\text{♩}=110$ **Meno mosso** $\text{♩}=70$

160 **A tempo** $\text{♩}=110$ **Meno mosso** $\text{♩}=70$

165

170

178 **A tempo** $\text{♩}=110$

183

187

191

195 **Meno mosso, rubato** $\text{♩}=80$

41

42

43

f *pp* *< f* *f* *pp* *< f* *f* *< f* *f* *pp* *< f* *f* *pp* *< f* *f*

mf

ff

201

206

Tempo primo ♩=110 Meno mosso ♩=80

212

44

Tempo primo ♩=110

5

mp

220

14

238

45

13

f

253

4

2

mp

264

46

8

275

47

Meno mosso ♩=85

♩=80

4

p

284

48

Ben moderato ♩=70

e - si - tan - do

49

9

esitando, poco accel. al Tempo I

animato ♩=110

298

50

poco a poco acceler.

4

301 51 con fuoco ♩=120
6 10

320 ♩=125
8

Meno mosso ♩=70 poco acceler. poco allarg.

332 52 3

mp

338 a tempo ♩=70 5 piu animato ♩=80

345 53 ♩=100
ff

349 ♩=110 2 *mp*

354 3

363 54 ♩=120 2
mp *p*

sub.meno mosso ♩=75 poco a poco allarg.

374 3 3 3 3 3 3 3 3
molto meno mosso *sf* *sf* *f*
largamente ♩=50

378 55 10 *f*

380 **In 4** $\text{♩}=45$ **In 2** $\text{♩}=50$

387 **56**

391

395 **57**

399 **In 4** $\text{♩}=40$

400

401

402

403 **molto. allarg.**